

## Museo del Falegname

Almenno San Bartolomeo

# 04B

<b>Committente</b>	Fondazione Museo del Falegname Tino Sana
<b>Progetto</b>	Cesare Rota Nodari (Almenno San Bartolomeo)
<b>Strutture</b>	Ing. Angelo Bonalumi (Bergamo)
<b>Impianti</b>	PI Angelo Animelli (Bergamo) PI Pierluigi Rota (Almenno San Bartolomeo)
<b>Inaugurazione</b>	2000
<b>Cronologia</b>	1997-1999
<b>Realizzazione</b>	1999-2000

A pianta quadrata, il Museo è distribuito su tre piani per una superficie di mq 3.200. Definito con criteri compositivi modulari, si sviluppa attorno a un cavedio che è nucleo centrale dell'intera struttura e naturale fonte d'illuminazione generale. Gli spazi espositivi sono definiti con pareti mobili. Le pareti esterne sono interamente in calcestruzzo a vista, i pavimenti e solai a finitura industriale. All'esterno del Museo un'ampia struttura a pensilina protegge un'antica segatronchi azionata a getto d'acqua.

**Imprese** Impresa Fratelli Rota Nodari spa

